

Guatemala, 30 de abril de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-M-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Música.
- Realicé las capacitaciones del curso de Música.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Erick Eduardo Rodriguez Mejia.

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

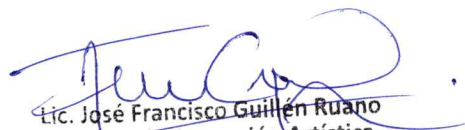
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y del taller de marimba e instrumentos de viento y percusión, correspondiente al mes de abril del 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Erick Eduardo Rodríguez

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
-----------------	---

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril del 2025	Conoce las melodías sobresalientes en la música.	Identifica los ejercicios melódicos de ejercicios del método de aprendizaje.	A) Practica de ejercicios melódicos	Ejecuta la práctica los ejercicios melódicos establecidos en el método de aprendizaje.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: > Instrumento de la marimba > Métodos. > Bolillos > Instrumentos de viento. > Batería. > Hojas en blanco. > Hojas de lectura musical. > Lapiceros > Computadora > Celular > Tablet. > Atriles > Cuaderno.
	Conoce melodías infantiles utilizando la forma correcta de la embocadura de los instrumentos de viento.	Identifica la forma correcta de limpiar y cuidar el instrumento.	B) Capacitación sobre la limpieza y mantenimiento de instrumento musical.	Ejecuta la melodía el lago de los cisnes.	
	Conoce los puntos importantes para la limpieza y mantenimiento del instrumento.	Identifica la ejecución de notas largas en los diferentes instrumentos.	C) Practica de notas largas con los matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte.	Realiza la limpieza correspondiente del instrumento en uso, identifica la forma correcta de los cuidados.	
	conoce las notas musicales con los diferentes instrumentos de manera individual y de forma grupal.	Identifica la ejecución de forma correcta las notas largas con matices.		Practicara ejercicios con las notas largas de forma ascendente y descendente con las notas largas.	

Cronograma del Curso de música.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala																											
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Actividades		Abril, del 2025																											
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Lleva a la práctica los ejercicios melódicos establecidos en el método de aprendizaje.	X	X	X	X																									
Realiza la limpieza correspondiente del instrumento en uso, identifica la forma correcta de los cuidados						X	X	X	X	X																			
Realiza ejercicios con las notas largas de forma ascendente y descendente con las notas largas.																X	X												
Realiza ejercicios con las notas largas de forma ascendente y descendente con las notas largas.																		X	X	X	X	X						X	

Del 14 al 18 semana mayor.